



Appétit de luxe
Table à manger
(1968) de l'italien
Giotto Stoppino et
sièges années 70.
Luminaire signé
Gabriella Crespi de la
Collection Rising Sun
(1975). Au mur, les
feuilles dorées de
Tommasso Barbi
(1970). Au centre,
une toile du Libanais
Youssef Aoun
(Galerie Barakat).



"Nimerology" de
Nour Nimer, un
service en porcelaine
dorée à l'or fin.
Une édition spéciale
en série limitée pour
Gabriel & Guillaume.